



MBAGNE 2030 = PROJET

7

Date

Le 22.01.2023

Date de l'édition 2023 : 21 ; 22 ; 23 ; 24 Septembre 2023 : troisième Edition

Récépissé Définitif N° FA 000050301010704202202412 du 30.05.2022

Procès-Verbal la 111e réunion plénière de Mbagne Jan Go, Mbagne 2030 du 21.01.2023 sur Zoom à 18h00 GMT.

L'an deux mille vingt-trois et le vingt et un Janvier s'est tenue sur Zoom la 111^e réunion plénière de MB30 à 18h00 GMT.

Dix-sept membres ont honoré la réunion de leur présence effective.

L'ordre du jour proposé et non amendé et son traitement se présentaient comme suit :

- I) Adoption du procès-Verbal de la 110^e réunion plénière ;

Le procès-verbal de la 110^e réunion a été adopté sans amendement et à l'unanimité.

- II) Festival de musique de Mbagne :

La 111^e réunion a acté le démarrage des travaux d'organisation et de mise en œuvre du festival de musique de Mbagne. Le processus qui a débuté aujourd'hui prendra fin les 17 ; 18 et 19 Septembre 2023, dates retenues pour la tenue du FESTIVAL. Les artistes pressentis pour se produire sont à ce jour :

1. Absen
2. Soldat Mangane
3. Ibra Oumar
4. Hadiou
5. Djiby Korca
6. Fama Mbaye
7. Mama Hatcord
8. Yaya Ndaiye



La liste non encore exhaustive car d'autres jeunes artistes de Mbagne se manifesteront certainement.

- Date du festival et durée : 2 jours ou 3 jours ?

Le festival est prévu pour une durée de 2 ou 3 jours. Quand toutes les démarches auront été effectuées la décision finale de la durée sera prise en connaissance de cause.

- Charte du festival :

Le festival étant une manifestations culturelle publique de grande ampleur, il est important de mettre en place des règles pour protéger l'ordre publique, la pudeur et les mœurs. Pour atteindre ces objectifs il est apparu nécessaire de rédiger une charte qui fixera toutes les règles de participation aussi bien des artistes que des divers intervenants.

- Genre de musique et de chants éligibles ;

La charte indiquera les genres de musique et de chants éligibles pour écarter tout ce qui peut de près ou de loin ternir l'image de l'organisation ou entacher les objectifs de revalorisation culturelle que MB30 vise.

- Langue des chansons : langues nationale et locales ;

L'objectif de revalorisation culturelle doit également se traduire par la production des artistes en langues nationales et locales et en limitant l'usage des langues étrangères à un strict minimum.

- Tenue : tenues traditionnelles nationales et locales ;

Toujours dans l'optique de revaloriser la culture il sera exigé de se vêtir en tenues locales et nationales pour montrer la richesse, la variété et la beauté des garde-robes traditionnelles. Tout le monde sait que le COSANE est très beau.

- Heures de production : de 18h à 23h ;

Quant aux heures de production et eu égard à la diversité des opinions, les heures de production seront déterminées en accord avec toutes les parties intéressées qui seront identifiées sur le terrain.

- Accompagnement : défilé homme/femmes tenues traditionnelles locales et nationales(Cossane) ;

Les professionnels du secteur sont invités à se manifester et à proposer leurs multiples talents pour donner un cachet particulier à ce premier FESTIVAL de musique de Mbagne.

- Exposition de poterie, bijouterie, cordonnerie, pêche, agriculture et industrie ;

Mbagne 2030 de Mbagne est invité à prendre des contacts avec les locaux dans les domaines ci-dessus pour proposer une gamme complète de produits artisanaux locaux. La liste n'est pas limitative si d'autres métiers veulent s'enrôler.

- III) Présentation de la note sur l'Entreprenariat des jeunes par l'élevage de petits ruminants par Dr Hamady Diop ;

Un débat introductif riche a eu lieu sur proposition du présentateur. Il s'agit de définir l'ampleur du projet ; les critères de distribution ou d'attribution, l'encadrement technique pour les premières années ; attribution par enfant ou par famille ; le nombre de femelles et de males par famille ou par groupe de famille ; la durée du projet ; expérience rendue sur des projets similaires localement ou internationalement ; types d'animaux à distribuer et sur quel rythme ; moyens de pérennisation du projet pour éviter la consommation à court terme des animaux distribués ; sensibilisation des destinataires. ; Évaluation des retombées économiques, sociales et culturelles (consommation et commercialisation du fromage par exemple).

A l'issue du débat le présentateur prendra le temps d'éclairer la lanterne de l'Association pour une prise de décision motivée.

- IV) Questions Diverses ;

RAS

- V) EMEG.

Réunion réussie en raison du nombre, du contenu et du déroulement.

La réunion a été levée à 19h03 GMT après épuisement de l'ordre du jour.

Questions à suivre :

- Centenaire Ecole 1 de Mbagne
- Recensement des artistes & festival de musique
- cartographie ville de Mbagne
- Structures local du foot à Mbagne
- Création de branches Akjoujt, NDB ; Zrtt ; Rosso.

➤ Annonce au JO